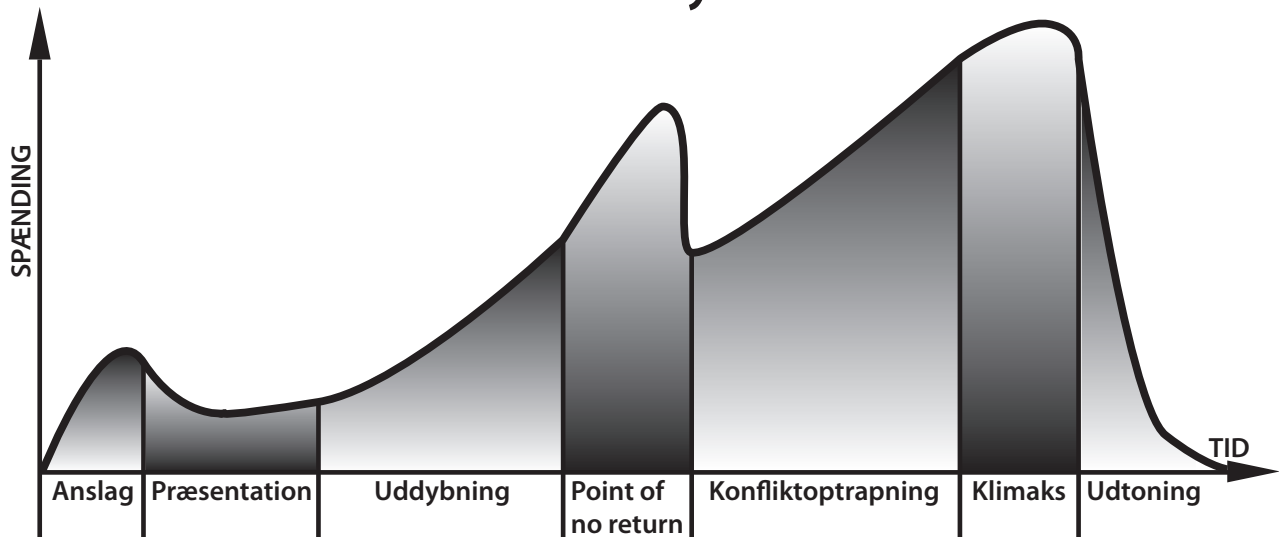


Berettermodel - Hollywoodmodellen



Navn/gruppe: _____ klasse: _____

Filmens titel: _____ år: _____

Instruktør: _____ land: _____

Anslag, hvad sætter handlingen i gang: _____

Præsentation af filmens hovedpersoner, handling og konflikt: _____

Uddybning af filmens handling og konflikter: _____

Point of no return, handlingens foreløbige højdepunkt - nu er der ingen vej tilbage: _____

Konfliktoptræpning, spændingen stiger: _____

Klimaks, historiens højdepunkt: _____

Udtoning, historien slutter: _____

Perspektivering/intertekstualitet: _____
